

# 135105 广播电视领域艺术硕士

---

## 专业学位基本要求

### 第一部分 概况

广播电视领域艺术硕士专业学位教育旨在培养了解广播电视领域的本质、特征,掌握广播电视领域各类节目策划、创作、生产、营销等方面的专业技能和技巧,能够成为广播电视行业的组织者、研发者、创作者、运营者、管理者、教育者的高层次应用型人才。

本领域涵盖与广播电视相关的策划、创作、运营、管理等各个专业方向及交叉学科的各个专业及方向,目前主要有广播电视节目(动漫)策划与创作类,媒体策划与运营管理类,新媒体节目创作与运营管理类,文化产业、文化市场项目策划管理类等。

本领域艺术硕士专业学位培养接受过完整、系统、有效的专业知识学习,在实际操作层面上熟练掌握某一专业具体技能技巧的,完成过一定量具有学术水平和艺术质量的创作练习,拥有一定专业实践经验,能够胜任各种媒体、政府相关部门、广播影视制作公司、文化艺术团体及机构、高等院校等单位需要的策划、创作、营销、管理高层次操作型专业人才。

### 第二部分 硕士专业学位基本要求

#### 一、获本专业学位应具备的基本素质

##### 1. 学术道德

应具有正确的人生观、价值观和道德观,应具备高尚的职业道德与敬业精神,以追求艺术创新、发展先进文化、推动社会进步为己任。坚持实事求是的科学精神和求真务实的学风,恪守学术道德和学术规范,维护学术诚信,反对沽名钓誉、急功近利。严禁以任何方式漠视、淡化、曲解、篡改乃至剽窃他人成果,杜绝弄虚作假、投机取巧、抄袭剽窃和粗制滥造等行为。

## 2. 专业素养

应热爱艺术,对广播电视领域的各类现象勤于思考、勇于探索,对艺术创作及推广怀有浓厚的兴趣;能够自觉钻研艺术创作和营销现象中包含的规律,具备良好创作潜力和强烈的创新意识;具有进行广播电视艺术策划、创作、营销所必需的合理的知识结构;有较为广阔的知识面和创作视野,较为深厚的人文素养和学术底蕴,扎实牢固的专业基础知识和专业知识,对哲学、美学、历史学、文学、语言学、文化学、人类学、心理学、宗教学及相关社会科学和自然科学知识;对美术、设计、音乐、舞蹈、电影、戏剧等相关艺术领域有较深入的了解,并具备较高的鉴赏批评能力;了解文化产业的基本情况和运营模式,了解基于互联网、移动通信的数字内容产业发展前沿,具备传媒项目策划与管理及文化产品营销能力;了解广播电视领域国际、国内的发展历程、前沿动态、热点问题及相关创作实践的最新进展及发展前景。增强创新创业能力。

## 3. 职业精神

应尊重广播电视职业的运作规律和相关规定,不断提高职业素质和专业能力。遵守广播电视工作者职业操守,关注现实,倡导人生理想、社会理想和艺术理想。坚守职业信念与追求,尽职尽责,爱岗敬业,具有团队意识和合作精神。

# 二、获本专业学位应掌握的基本知识

## 1. 基础知识

应具备良好的人文社会科学知识修养,并能有效地借助这种修养从事创作技能的学习和训练。应关注社会和自然,拓展专业视野和创作视野,并能自觉思考或研究社会科学、自然科学的发展与艺术创作之间的关联,能够将基础知识转化为个人的精神修养和学术内蕴,树立自己高境界的人生价值理想,同时为专业知识的深度掌握提供基石。

## 2. 专业知识

应结合所学课程,阅读一定数量的相关专业著作,阅读、欣赏大量的国内外广播电视作品及绘画、雕塑、设计、音乐、舞蹈、电影、戏剧等与专业相关的艺术领域的作品,了解当代传媒与艺术行业的基本现象、艺术思潮,熟悉艺术发展各个环节的基本规律,了解广播电视创作和研究的基本方法,了解广播电视领域的前沿问题,并能够运用理论分析阐释艺术现象、艺术家及艺术作品,能够结合理论知识关注分析当下的艺术实践。

# 三、获本专业学位应接受的实践训练

应接受与职业发展相匹配的实践训练,完成不少于培养方案规定的实践学时和学分要求(实践学时应占总学分的60%);专业实践训练学习的具体计划应有专业领域、专业方向和任课教师共同拟定,结合导师课及导师指导,通过课程训练、作业练习、业界实践、联合创作等方式,采取集中与分段、个人与集体、课堂与课外、校内与校外等多形式、多途径的训练手段,注重吸纳和使用社会资源,积极开辟实践基地,联合行业领军人物共同指导,倡导双导师的培养

方式。

研究生要认真梳理实践学习过程中的体会,不断积累经验。研究生管理部门和研究生导师对研究生专业实践要实行全过程的管理和质量评价,促使研究生通过评价和反馈来不断提高艺术水准,在实践与理论的循环互动中使学生的知识、能力、态度得到提升和重构。

#### 四、获本专业学位应具备的基本能力

应具备开阔的专业视野,了解本学科发展前沿动态,具有良好的自主学习能力和创新意识,具备较强的专业研究与专业实践能力。能够敏锐发现当今广播电视领域中的问题,并能运用自己的艺术理论知识和专业创作技能发现和解决本行业实际问题的能力。能够熟练、清晰制作交流文件,展示成果,表达作品思想。能够协调相关资源,独立完成艺术实践以及相关互动交流、文献综述和学位论文撰写等工作。应较熟练掌握设计和研究中基础性的计算机应用软件、互联网、数据库技术以及必要的信息技术等,并具有一定的外语交际能力。

##### 1. 获取知识能力

应具备良好的获取知识能力,能利用各类途径和通道掌握前沿创作动态、熟悉各种行业现象,熟悉广播电视领域各种门类节目的创作思想,熟悉领域里经典著作、重要成果、重大活动,具备总结与归纳各类创作现象的能力,具备探究创作源流,判断作品价值,清楚创作方法,了解创作动态,从而能够独立学习和思考,能够进行论文写作,不断提高自己的知识水平和研究能力。

##### 2. 实践研究能力

应具备良好的作品鉴赏能力和敏锐的问题意识。要能从历史评价和科学发展的角度,深入观察和思考行业领域的有关现象和问题,能准确判断作品的艺术价值、学术价值和社会实践意义,判断创作理念和创作方法是否具有创新之处和学术价值;能清晰了解创作过程中所运用的理论和方法,并对作品的可行性、可操作性、有效性及创新性进行准确分析、预估和判断;能以历史和发展的学术眼光,对已有成果在本学科研究中的地位、作用及其学术观点、研究方法等进行甄别、分析和判断。

##### 3. 专业实践能力

应具备较强的艺术创新意识,富有开拓创新的创作思维与创作能力,勇于发现创新性成果,能够在实践中灵活运用新知识和新方法,取得一定的创新性成果。应掌握本领域的基本创作手法,善于在继承传统和优秀创作成果的基础上,发现、学习和掌握新的创作理念与创作方法。在创作中注重原始创新、集成创新,以及引进、消化、吸收、再创新等素养和能力的培育与提高。具备将创意转化为高质量、完成度较高的艺术作品的制作能力,能在创意、策划、表达、播出等各环节达到示范水平。应有熟练掌握创作工具,尤其是应用计算机软件进行作品创作、制作的能力。应具有熟练掌握本领域创作所需使用的各种广播电视专业技术,掌握前期的拍摄、编导及后期剪辑制作的技术手段,能够运用广播电视数字设备进行创作的技术实现能力。应具有良好的语言表达能力和学术写作能力,具有熟练地进行研究创作项目策划、作品交流、

展示成果的专业能力。具有一定的外语写作能力和进行国际学术交流的能力。

广播电视领域的创作、生产、营销都具有高度的团队协作的特点,因此本领域特别强调广播电视领域艺术硕士生应具有集体意识,懂得尊重他人,能够与团队成员进行良好的沟通,具备组织、协调完成项目的能力。

## 五、专业能力展示与学位论文基本要求

在修学规定课程和获得规定学分的同时,须完成毕业环节的各项要求。毕业环节由两部分组成,即专业能力展示和学位论文答辩。专业能力展示具体内容体现于学位作品。学位作品占总成绩的70%,学位论文占总成绩的30%。

学位作品和论文应在导师指导下独立完成。本领域艺术硕士生应独立完成作品及论文选题,应参加作品及论文开题、中期检查、答辩的全过程。

### 1. 学位作品基本要求

#### (1) 总体要求

学位作品应提交与专业领域所学方向相关的独立原创作品。包括节目、项目策划案、广播电视各种类型节目、动漫作品、艺术作品、产业管理报告等。

**作品的意义和价值:**毕业作品从选题到创作成果须体现出较强的现实意义或艺术实验价值。作品应具有创新意识、理论探讨价值或社会实践价值。作品应具有艺术性、文化含量、应用价值或指导价值。选题可包括创新实践中的命题、实际项目的命题、市场营销及管理的命题、与其他学科的交叉的命题等。应体现内容和手法的独特性、突破性、创新性。毕业作品应体现出一定的历史意义或现实意义。

**作品的技艺含量和创作水平:**作品应体现出对题材的驾驭能力;作品应体现出对主题的表达能力;作品应体现出宏观构思和细节处理上的技巧。作品能展示想象力、创造力和高水平的创作技巧。

**成果的审美、文化、产业、管理功效:**作品应在不同层面上得到接受者的反馈和评价,并产生一定的社会影响力。

#### (2) 具体要求

实拍类视听作品,如专题片、纪录片、谈话节目、晚会、艺术片、剧情片等广播电视节目和作品的长度一般为20 min以上;策划案不少于0.8万字;动画类视听作品的长度一般在5 min以上;播音主持艺术方向的作品一般在20 min以上,语言表达部分应为作品的主干或主线(不包括同期声及其他参与节目人员的有声语言)。其他形式的作品,如互动装置、网页设计、移动应用、动态图形设计、游戏设计等,创作工作量应与上述作品等同。

### 2. 学位论文基本要求

学位论文必须结合学位作品,针对学位作品内容进行专业分析和理论阐述。学位论文应符合艺术硕士的培养目标,符合相关学术规范、标准及体例。要求观点明确、概念清楚、过程清晰、层次分明、文字简练流畅。具体要求如下:

(1) 论文选题要体现与学位作品的关联,从理论性、创新性、应用性、技术性等方面对学位作品进行阐述,有一定的理论分析深度。写作要有充分的材料、数据和深入的论证,选题应具有可行性。

(2) 学位论文须符合艺术硕士的培养目标,符合相关学术规范、标准及体例。要求观点明确、概念清楚、过程清晰、层次分明、文字流畅。

(3) 论文的文献综述要全面、客观、准确、系统地梳理与评析广播电视历史上与选题相关的重要研究成果和创作成果;要选择、引用、分析与论题相关的具有可靠性、科学性、代表性的文献资料、作品资料、数据图片等。引用文献和资料要忠实原作内容。

(4) 学位论文一般不少于 0.5 万字(中文)。

完成课程学习并获得相应学分,学位作品和论文达到规定要求并通过答辩的研究生,可授予艺术硕士专业学位。

### 第三部分 编写成员

关玲、许行明、周华斌。